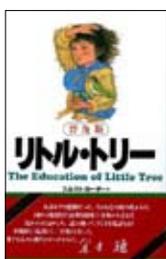
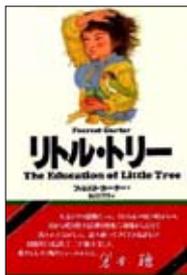


# めくるくまーる 文学ベストセレクション

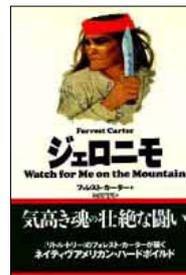
## ネイティブ・アメリカン



**リトル・トリー (愛蔵版/普及版)**  
フォレスト・カーター著/和田穹男訳

日米でロングセラー。美しい自然のなか、両親を亡くした5歳の少年は祖父母の愛情に包まれてインディアンのライフ・スタイルと精神性を学んでゆく。

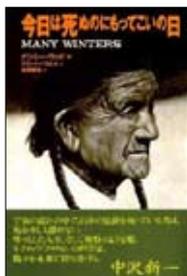
- 愛蔵版…四六版上製・挿絵あり
- 普及版…B 6変型版並製・挿絵なし



**ジェロニモ**  
F・カーター著  
和田穹男訳

「戦いのシャーマン」ジェロニモの孤独な苦闘と愛と祈り。

## ネイティブ・アメリカン



**今日は死ぬのもってこいの日**  
ナンシー・ウッド著/金関寿夫訳

インディアンの哲学が味わえる、詩と散文と絵の本。プエブロ族の古老たちが語る単純だが意味深い生き方を、彼らの肖像画とともに収録したロングセラー。英語原文も収録。



**それでもあなたの道を行け**

ジョセフ・ブルチャック編  
中沢新一・石川雄午訳

インディアンが語るナチュラル・ウィズダム。19世紀から現代まで、魂に響く強く美しい「知恵の言葉」の集大成。肖像写真22点も収録。

## 日本文学 (小説)



**うらら**  
大谷ます子著

大正から昭和にかけて幼少期を伊予(愛媛県)の山懐で過ごした、著者の自伝的小説。



**「ひまわり」落札**  
勅使河原純著

ゴッホの「ひまわり」を58億円で落札したのはバブル絶頂期の日本企業だった。史実にもとづくアート系サスペンス。

## ノンフィクション



**わたしの愛するナガの息子へ**  
石原みち著

この子と同じような身の上の子供たちのためにわたしは生きていきたい。インドで出会った少年との愛の記録。

## 日本文学 (小説)



**神の肉**  
テオナナカトル  
杉山明(AKIRA)著  
かつて多くの巡礼者を呼び寄せた、魔法のキノコ。明は亡き父と再会するため、その“神の肉”を求め聖地へと旅立つ。



**アジアに落ちる**  
杉山明(AKIRA)著

旅で出会うすべての人間がオレの鏡だった。「そうか、オレはオレの人生の主役だった」と気づかせてくれたんだ。

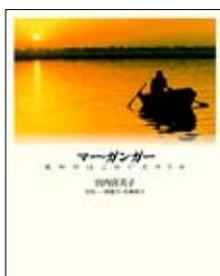
## 絵本



**タエちゃんとウサギのモネ**  
絵と文 阿部多絵子

フト見上げる空の彼方に雲が作る兎のデザインも、彼女の思い出がかくされていてほのぼのしたものが伝わってくる。

## 日本文学 (詩)



**マー・ガンガー**  
死ぬのは  
こわいだろうか  
宮内喜美子著

生と死のあわい、ガンジス河を前に詩人は何を思うか。詩と写真で綴るベナレス精神紀行。



**大庭みな子全詩集**

「間違いなく私の文学の出発は詩作だった…」芥川賞作家、詩業としての集大成。

## 日本文学 (ノンフィクション)



**ホームレスさん**  
こんにちは  
松島トモ子著

日比谷公園からマンハッタンまで。女優・松島トモ子とホームレスたちのふれあいの記録。